



PD

Elewacja Południowa

1:100

LEGENDA

- 1 Tynk istniejący barwiony w masie w kolorze jasnego różu pompejańskiego. Renowacja, czyszczenie, przygotowanie tynku do dalszych prac, uzupełnienia i poprawki z tynku mineralnego cienkowarstwowego barwionego w masie w kolorze 9129 wg palety kolorystycznej Keim Exclusiv.
 - 2 Elementy z piaskowca / elementy pierwotnie wykonane z piaskowca, zastąpione wórnin innym materiałem
 - 3.1 Renowacja, czyszczenie, przygotowanie elementów z piaskowca, uzupełnienie ubytków i poprawki według Programu Prac Konserwatorskich. Elementy pierwotnie wykonane z piaskowca, ale zastąpione innym materiałem należy opracować kolorystycznie tak, jak detal z piaskowca. Kolor będzie można dobrać dopiero po oczyszczeniu powierzchni detalu, na etapie roboczym należy przeprowadzić odpowiednie próby i uzyskać akceptację BMKZ.
 - 3.2 Stolarka okienna w kolorze białym
 - 4 Obróbki blacharskie, rynny i rury spustowe z blachy tytanowo-cynkowej wlepienie patynowanej kolor Quartz-Zink określony paszcz o wzorniku 107. 2024. J
 - 5 Dachówka karpiówka w kolorze ceglany ukladana w koronkę miedziana angoba
 - 7 Elementy kamienne istniejące (cokół, narożniki, gzyms). Renowacja, czyszczenie, przygotowanie elementów z kamienia, uzupełnienie ubytków i poprawki według Programu Prac Konserwatorskich.
 - 7a Elementy kamienne istniejące (cokół, narożniki, gzyms). Renowacja, czyszczenie, przygotowanie elementów z kamienia, uzupełnienie ubytków i poprawki według Programu Prac Konserwatorskich.
 - 8 Cokół tynkowany (elewacja zachodnia i częściowo elewacje pn i pd - uzupełnienia) Tynk do cokołu imitujący fakturę kamień. Kolor zbliżony do istn. cokołu kamiennego, kolor do ustalenia na etapie realizacji po przedstawieniu próby i akceptacji.
 - 9 Boniowana część niskiego parteru do gzymsu kamiennego - elewację opracować kolorystycznie tak, jak detal z piaskowca. Kolor będzie można dobrać dopiero po oczyszczeniu powierzchni, na etapie roboczym należy przeprowadzić odpowiednie próby i uzyskać akceptację BMKZ.
 - 10 Szklana balustrada (taras)
- UWAGA:
 Detale elewacji, szczegółowa kolorystyka i specyfikacje materiałów do uzgodnienia na etapie realizacji z Miejskim Konserwatorem Zabytków. (Zakres prac przy elewacjach patrz wytyczne Programu Prac Konserwatorskich). Kolory potwierdzić po wykonaniu i akceptacji próby. Opieryć wszystkie gzymsy i parapety oraz okapy.

ZASTRZEŻENIA PRAWNE
 Niniejsze opracowanie stanowi dzieło autorskie i podlega ochronie zgodnie z Ustawą z dnia 04.02.1994 r. o Prawie autorskim i prawach pokrewnych (DZ.U. 1994 nr 24 poz. 83).
 Biuro projektowe nie odpowiada za wykorzystanie nieostatecznych i niepełnych wersji projektu. Wszystkie rysunki powinny być rozpatrywane razem z odpowiednimi opracowaniami branżowymi. Jako całość projektu należy rozumieć opracowania projektowe w formie rysunkowej i dokumentacji opisowej.
 Nieistotne odstępstwo od zatwierdzonego projektu budowlanego lub innych warunków pozwolenia na budowę nie wymaga uzyskania decyzji o zmianie pozwolenia na budowę /zgodnie z art. 36a, ust. 5 prawa budowlanego/

Investycja
 Budowa siedziby Instytutu Historii Sztuki i Wydziału Nauk o Sztuce Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza

Nazwa obiektu budowlanego
Budynek szkolnictwa wyższego

Zamawiający
 Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, ul. H. Wieniawskiego 1, 61-712 Poznań

Adres budowy
 ul. Wieniawskiego 3, 61-712 Poznań

Stadium
 Projekt budowlany

Tytuł rysunku
Elewacja PD - budynek A

Data sporządzenia rysunku
 14.10.2024r.

Data sprawdzenia rysunku
 14.10.2024r.

Projektant
 mgr inż. arch. Grzegorz Sadowski 78/86/Pw

Opracowujący
 mgr inż. arch. Renata Jankowska

mgr inż. arch. Anna Janecka-Gleń

mgr inż. arch. Dominik Kubina-Schneider

Sprawdzający
 mgr inż. arch. Lidia Łukaszewska 7131/119/P/2001

SPR
 SPA BIURO PROJEKTÓW
 SPÓŁKA Z OGRANICZONĄ ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ
 SPÓŁKA KOMANDYTOWA
 ul. Podlaska 13, 60-623 Poznań
 telefon 048 61 8484190
 e-mail: spa@spa-sadowski.pl